

# INVERTIR EN CINE EN CANARIAS CON SEGURIDAD

**Lunes 17 de noviembre de 2014**

**Cámara de Comercio de Gran Canaria**

Calle León Y Castillo, 24,  
35003 Las Palmas de Gran Canaria.

**Teléfono: 928 39 03 90**



**Martes 18 de noviembre de 2014**

**Presidencia del Gobierno de Canarias**

José Manuel Guimerá, 1  
38003 Santa Cruz de Tenerife

**Teléfono: 922 47 73 44**



Pinche en los logos para ver el mapa de situación

Confirme su asistencia rellenando el siguiente formulario o enviando un correo electrónico a:  
Smartlinespain@smartlinespain.es Teléfono: 675 211 832

**Por favor rellene los campos de este formulario**

**Empresa:**

**Nombre:**

**Dirección:**

**Ciudad:**

**E-mail:**

**Apellidos:**

**Provincia:**

**Sector:**

**Cargo:**

**Teléfono:**

Mediante este aviso, Smartline Spain SL informa a los usuarios acerca de su política de protección de datos de carácter personal (en adelante, los "Datos Personales") para que los Usuarios determinen libre y voluntariamente si desean facilitar a Smartline Spain SL los Datos Personales que se les puedan requerir o que se puedan obtener de los Usuarios con ocasión de la suscripción o alta en algunos de los servicios ofrecidos por Smartline Spain SL. Se entenderá que el usuario acepta las condiciones establecidas si pulsa el botón "ENVIAR DATOS" que se encuentra en los formularios de recogida de datos. Smartline Spain SL se reserva el derecho a modificar la presente política para adaptarla a novedades legislativas o jurisprudenciales así como a prácticas de la industria. En dichos supuestos, Smartline Spain SL anunciará en su página los cambios introducidos con razonable antelación a su puesta en práctica. El usuario responderá, en cualquier caso, de la veracidad de los datos facilitados, reservándose Smartline Spain SL el derecho a excluir de los servicios registrados a todo usuario que haya facilitado datos falsos.

Los Datos Personales recogidos serán objeto de tratamiento automatizado e incorporados a los correspondientes ficheros automatizados por Smartline Spain SL, siendo Smartline Spain SL titular y responsable de su propio fichero (en adelante, los "Ficheros"). Salvo en los campos en que se indique lo contrario, las respuestas a las preguntas sobre Datos Personales son voluntarias, sin que la falta de contestación implique una merma en la calidad o cantidad de los servicios correspondientes, a menos que se indique otra cosa.

## INTRODUCCIÓN

La finalidad de esta jornada es la de difundir conocimientos sobre la aplicación y las garantías que ofrece el sistema de compra de crédito fiscal mediante el vehículo AIE para el rodaje de películas y presentar a los asesores fiscales, empresarios y potenciales inversores de diversos colectivos, varias películas ya rodadas este año 2014 en Canarias por diversas productoras y que buscan financiar las AIES y que por un motivo u otro han tenido problemas para encontrar la inversión.

Nuestra actividad en **SMARTLINE SPAIN Audiovisual Consulting** consiste hacer una revisión previa y fiscalizar el proyecto globalmente y en profundidad (nuestro análisis de riesgos comprende el presupuesto, financiación, preventas, técnico, artístico y comercial, seguros, avales y otras garantías financieras, contratos de producción y de inversión, e informar al productor sobre su idoneidad o sus carencias –en cuyo caso se desechan recomendando al productor subsanar esas deficiencias antes de considerarse como proyecto apto para la inversión-, de forma que el inversor tenga las garantías suficientes para que su análisis de riesgos sea el meramente financiero.

De esta forma agilizamos el acceso al capital para los productores y simplificamos el proceso de selección del producto a los inversores eliminando el problema de la falta de conocimientos de cine y minimizando así los riesgos

# Lunes 17 noviembre

# Las Palmas de Gran Canaria

**Cámara de Comercio de Gran Canaria.**

Calle León Y Castillo, 24, Las Palmas de Gran Canaria .

**17:00h.**

Teléfono: 928 39 03 90

**17:00** **Presentación de la jornada.**  
**Excmo. Sr. D. José Miguel Bravo de Laguna Bermúdez**  
Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.  
**Itma. Sra. Dña. Milagros Luis Brito**  
Vicepresidenta en Zona Especial Canaria  
**Sr. D. José Sánchez Tinoco**  
Presidente de la Cámara de Comercio de Las Palmas  
**Andrés Orozco Muñoz**  
Director Territorial de la Caixa  
**Francisco Moreno García**  
Director de Comunicación en Lopesan

**17:15** **Audiovisual SGR.**  
"Una herramienta financiera para la producción audiovisual"  
**D. Pedro Martín Cerezo.**  
Director de Proyectos y Desarrollo de Audiovisual SGR

**17:45** **La inversión en producción audiovisual en Canarias**  
"Reducción de la factura fiscal de su actividad con una muy atractiva rentabilidad"  
**D. Alfonso Padilla Peña**  
Asesor Jurídico Tributario de Smartline Spain Audiovisual Consulting  
Socio Director de Padilla & Asociados

**18:30** **Presentación general de las actividades de Smartline Spain Audiovisual Consulting**  
Crédito fiscal para proyectos de rodaje en Canarias.  
**D. Jaime López-Urrutia Bojanowsky y D. Víctor Esteban de la Sota**  
Socios Directores de Smartline Spain Audiovisual Consulting

**19:00** **Ruegos y Preguntas**

**19:05** **Sesión de Pitching**

Presentación de películas rodadas en Canarias con calificación en 2014 para compradores de crédito fiscal

**(Reuniones previamente concertadas)**

[www.smartlinespain.es](http://www.smartlinespain.es)

# Martes 18 de noviembre

# Santa Cruz de Tenerife

## Presidencia del Gobierno de Canarias

Avda. José Manuel Guimerá, 1 Sta. Cruz de Tenerife

**17:00h.**

Teléfono: 922 477 346

- 17:00** **Presentación de la jornada.**  
**Excmo. Sr. D. Javier González Ortiz**  
Consejero de Economía, Hacienda y Seguridad Gobierno de Canarias  
**Iltma. Sra. Dña. Beatriz Barrera Vera**  
Presidenta en Zona Especial Canaria  
**Andrés Orozco Muñoz**  
Director Territorial de la Caixa  
**Francisco Moreno García**  
Director de Comunicación en Lopesan
- 17:15** **Audiovisual SGR.**  
"Una herramienta financiera para la producción audiovisual".  
**D. Pedro Martín Cerezo.**  
Director de Proyectos y Desarrollo de Audiovisual SGR
- 17:45** **La inversión en producción audiovisual en Canarias**  
"Reducción de la factura fiscal de su actividad con una muy atractiva rentabilidad".  
**D. Alfonso Padilla Peña**  
Asesor Jurídico Tributario de Smartline Spain Audiovisual Consulting.  
Socio Director de Padilla & Asociados
- 18:30** **Presentación general de las actividades de Smartline Spain Audiovisual Consulting**  
Crédito fiscal para proyectos de rodaje en Canarias.  
**D. Jaime López-Urrutia Bojanowsky y D. Víctor Esteban de la Sota**  
Socios Directores de Smartline Spain Audiovisual Consulting
- 19:00** **Ruegos y Preguntas**
- 19:05** **Sesión de Pitching**  
Presentación de películas rodadas en Canarias con calificación en 2014 para compradores de crédito fiscal  
**(Reuniones previamente concertadas)**



## **Jaime López-Urrutia Bojanowsky**

**Consultor Producción Audiovisual**

Alemania, 1964

**Idiomas:** español. Inglés y alemán.

CEO de la empresa fundada en 2013 SMARTLINE SPAIN AUDIOVISUAL CONSULTING, S.L., especializada en y servicios de consultoría en financiación, asesoramiento legal y tributario para la producción audiovisual, producción y distribución de películas, series de TV y documentales, distribución, así como la asesoría técnica en general, tras su asistencia al American Film Market en noviembre de 2013 en la ciudad de Los Ángeles, a día de hoy se encuentra inmerso en el desarrollo de varios proyectos de producción fruto de la firma de varias alianzas con productores canarios, nacionales e internacionales.

Con 18 años de trayectoria en el sector de la producción audiovisual, como responsable regional de EGEDA, la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales, dedicado al apoyo y la protección del derechos de propiedad intelectual, desempeñando funciones de implantación y desarrollo de proyectos, gestión de grandes cuentas, relaciones institucionales, implantación y desarrollo de procesos y servicios a la producción.

Durante estos años ha colaborado con instituciones públicas y privadas en la organización de siete ediciones del Simposio Digital Español, evento profesional de referencia en el sector audiovisual español y europeo.

Organizador y patrocinador además, de multitud de cursos, festivales, charlas, conferencias y otros eventos de apoyo al sector colaborando estrechamente con instituciones públicas, productores audiovisuales, empresas de servicios a la producción audiovisual, distribuidores y grupos de comunicación.

En el año 1996 promovió la creación y fundó la Asociación Canaria de Empresas de Producción Audiovisual ACEPA, actualmente en funcionamiento y única representante de este colectivo en Canarias

Durante este tiempo colaboró además con el Gobierno Autónomo de Canarias, cabildos y ayuntamientos, haciendo trabajos de consultoría, planificación de políticas de apoyo y expansión del sector, estudios de mercado y análisis diversos, acciones promocionales, formativas, patrocinando festivales y otros eventos del sector

Desde Egeda además ofreció labores de asesoramiento y apoyo a los productores locales de los servicios ofrecidos por las fundaciones como Media Desk España, o la entidad financiera AUDIOVISUAL SGR, especializada en avales a la producción y distribución cinematográfica



## Víctor Esteban

### Consultor Producción Audiovisual

**Idiomas:** español. Inglés.

Spain 1969

**PRODUCTOR AUDIOVISUAL**  
**DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA**  
**DIRECTOR DE EDICIÓN Y POST**  
**FOTÓGRAFO PROFESIONAL.**

Domina:

Sistemas de grabación: SD, HDV, HD, SDI, 2K, 4K.

Sistemas de edición y post: Inferno, Avid, Premiere, Davinci resolve, After effects, Combustion,

Formatos fotográficos: Cámaras Técnicas 20x25cm. 13x18cm. y 9x12cm. MAMIYA 6X7cm. HASSELBLAD 6X6 cm. y sus respaldos digitales, etc.

EXPERTO EN SISTEMAS DE ILUMINACIÓN, CORRECCIÓN Y FILTRADO DE LA TEMPERATURA DEL COLOR

Elinchrom, Bowens, Multiblitz, Balcar, HMI, Alogenuro, Tungsteno, fluorescente ...

### Áreas:

Negociación con Productores Audiovisuales.

Negociación con proveedores y asociados.

Negociación, análisis de viabilidad y supervisión de proyectos Audiovisuales.

Negociación con cadenas de TV y distribuidoras.

Análisis y supervisión de campañas de publicidad y planes de medios.

Su carrera profesional comenzó en 1992 como asistente de fotografía y producción, durante 8 años estuvo trabajando en el estudio fotográfico de publicidad, moda e industria de Fernando Esteban, en Madrid y colaborando con los mejores fotógrafos del momento.

De 1996 a 2001 director de cuentas, negociando y realizando para las mejores agencias de publicidad de España y Europa campañas y spots publicitarios.

En 2001 se creó Red Mouse Films, S.L. produciendo con éxito todo tipo de producciones Audiovisuales, Spots publicitarios, documentales, programas de televisión, campañas audiovisuales y fotográficas.

En 2010 fundó Promoción Creatividad Arte y Tdt SLU . ( PROCREART ) que tiene la misma actividad. Ambas sociedades mantienen sus actividades en la actualidad.

PUBLICITY AGENCIES MADRID.	PUBLICITY AGENCIES CANARIAS.	SPANISH CUSTOMERS	CANARIAN CUSTOMERS
LINTAS.	DAVINCI PUBLICIDAD.	IBERIA.	CANARIAS TELECOM.
RZR,	AFFICHE PUBLICIDAD,	FORD.	DANONE.
TANDEM.	ERRE EMME PUBLICIDAD.	AEROLÍNEAS ARGENTINAS.	GRUPO FLICK.
TAPSA.	BC PUBLICIDAD.	SILVERSCO.	HATUSA.
LOWE.	ATLANTIS PUBLICIDAD.	TRASMEDITERRÁNEA.	TIRMA.
FRYENDLY & COMPANY.	DIANA PUBLICIDAD.	CEPSA.	HOSPITEN.
WALTER THOMSOM,	INDEX PUBLICIDAD.	HERTZ.	CELGAN.
YOUNG & RUBICAM.	A UNO PUBLICIDAD	RENAULT.	LIBBYS.
CID PUBLICIDAD.		CLEMSA.	HIPERDINO.
PUBLIC ADMINISTRATIONS MADRID	PUBLIC ADMINISTRATIONS CANARIAS.	PROCTER & GAMBLE ESPAÑA.	INAUTO.
CONSTRUCCIONES AERONÁUTICAS.	PRESIDENCIA DE GOBIERNO.	PUBLIESPAÑA.	VOLKSWAGEN CANARIAS.
MINISTERIO DE DEFENSA,	CONSEJERÍA DE INDUSTRIA.	DINOSOL.	UNELCO.
MINISTERIO DE FOMENTO,	CONSEJERÍA DE SANIDAD.	SSANGYONG.	
COMUNIDAD DE MADRID	CONSEJERÍA DE TURISMO.	YAMAHA.	FAYCAN.
AYUNTAMIENTO DE MADRID	CONSEJERÍA DE ASUNTOS SOCIALES	RENFE.	WEHBE.
	CABILDO DE TENERIFE.	REDESPAÑA.	CAJA CANARIAS.
	CABILDO DE LAS PALMAS.		
	INSTITUTO DE HEMODONACIÓN Y HEMOTERÁPIA		
	COALICIÓN CANARIA		



Licenciado en Cine y Vídeo por el **Columbia College de Chicago**

Gerardo Carreras acumula una experiencia profesional en el sector del audiovisual que tiene su punto de arranque en Estados Unidos.

Allí participa en la organización del Chicago Latino Film Festival y trabaja en la Chicago Film Office, desde donde participa en los rodajes de filmes como La boda de mi mejor amigo (My Best Friend's Wedding, P.J. Hogan, 1997), con Julia Roberts y Cameron Diaz o Hampones (Hoods, Bill Duke, 1997), protagonizada por Lawrence Fishburne, Tim Roth, Vanessa Williams y Andy García.

## **Gerardo Carreras Cáceres**

### **Consultor Producción Audiovisual**

**Idiomas:** español. Inglés  
**(1972, Las Palmas de Gran Canaria)**

En 1997 como comisionado de la Canarias Film Commission, departamento específico de Promoción de Canarias como plató natural (y dependiente del Gobierno de Canarias), desde donde se captan producciones internacionales para ser rodadas en el Archipiélago Canario.

En 2005 pone punto final a su etapa en la administración pública para ejercer su labor como productor. Es productor asociado del largometraje De Bares (Mario Iglesias, 2006) y co-productor de los largometrajes Entre Islas (Miguel Ángel Cárcano, 2007), Cartas Italianas (Mario Iglesias, 2008), Fernanda (Sergio Candel, 2008) y Relatos (Mario Iglesias, 2009, seleccionada en el Festival de San Sebastián 2009 y el Tokyo Film Festival ese mismo año). Asimismo ejerce como jefe de producción en Canarias para distintos spot publicitarios, vídeos corporativos, vídeo clips y los largometrajes: El próximo Oriente (Fernando Colomo, 2006), Supercomet. After the Impact (Stefan Schneider, 2008) y Catalina (Mario Iglesias, 2007).

Desde 2010, y ya de manera autónoma e independiente, comienza su andadura en solitario a través de su empresa Muak Canarias, desde donde coproduce los cortometrajes Perro rojo, Apostasía e Hibernando, todos de David Pantaleón, Poyrishaven de Teresa Alonso, . El largometraje documental Edificio España (san Sebastián, BAcifi, Docuemnta Madrid...), de Víctor Moreno, Fronteras de Zalamea (también de David Pantaleón) premio en el Festival de Cine de Las Palmas 2012 y en desarrollo, los largometrajes Perro Rojo, de David Pantaleón y en coproducción con Zentropa Spain, y Viento, de Bruno Lázaro.

En 2014 produce La Sra. Bracket (Sección oficial Sao Paolo 2014) del director Sergio Candel con Enma Suárez, Luis Callejo, Carla Sánchez, Pilar Alonso, y de Erykas Eyes de Bruno Lázaro (Estreno en la sección oficial del Festival de Cine de Las Palmas). En 20013 debuta como director con el cortometraje documental Turismo, seleccionado en infinidad de festivales, y galardonado con premios en Abycine, La Guarimba, Docstown, Festival de Cine Paraiso y el Gran Premio del Cine Español en la ZINEBI.

Además de las labores de producción y dirección de su empresa, ha participado como jurado en varios festivales y realiza periódicamente talleres de formación relacionados con el audiovisual en universidades y otros centros especializados.

Forma parte del colectivo EMBED Audiovisual ([www.embed.at](http://www.embed.at)), ha escrito varios artículos en prensa y ha colaborado en libros como Paisajes del Placer, paisajes de la crisis (Fundación César Manrique, Lanzarote, 2004) o La medida de los tiempos, el cortometraje español en la década del 2000 (Festival de Alcalá de Henares, Madrid, 2010).

Es miembro de APPA, Egeda y Acepa.





José A. Suárez es Socio-Director y Responsable del Área de Propiedad Intelectual. Cuenta con una amplia experiencia en la industria audiovisual que le permite ofrecer asesoramiento jurídico integral en acuerdos de coproducción complejos y financiación de proyectos audiovisuales. Asesora a organismos europeos en el desarrollo legal de la protección jurídica de Derechos de autor.

José A. Suárez es ponente habitual en sus áreas de especialización en España y América Latina. Recientemente, expuso los aspectos más importantes en acuerdos de producción en las sesiones TAREULA, un curso destinado a los productores latinoamericanos y españoles.

Ha llevado la defensa de los derechos de sus clientes ante el Tribunal Supremo y el Tribunal Europeo de Justicia, además de ofrecer asesoramiento sobre defensa procesal de los derechos de autor a bufetes de abogados de varios países de América Latina.

## José Antonio Suárez

### Abogado asesor legal

**Idiomas:** español. Inglés, francés e italiano.

Es profesor de Máster en la Universidad Carlos III y en la Universidad Pontificia de Comillas- ICADE-ICAI en Madrid. José A. es árbitro de la OMPI Media Panel y de la Cámara de Comercio de Madrid. Es Secretario General de La Colección de Productores Audiovisuales y de la Sociedad de Madrid Film Commission, miembro de la Corte de Arbitraje de Ibermedia, de la Asociación Internacional de Abogados, de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa de los Autores de los Derechos, de la Academia de Cine Europeo y del Instituto Iberoamericano para la Defensa de los Derechos de los autores.

### FORMACIÓN

Master en Administración y Dirección de Empresas, IDE-CESEM Madrid.

Licenciado en Derecho, Universidad San Pablo CEU, Madrid.

### PUBLICACIONES & DOCENCIA

#### Masters & Postgrados:

Contratación Audiovisual, Facultad de Derecho, Universidad Carlos III, Madrid.

Contratación Audiovisual, Facultad de Derecho, Universidad Castilla La Mancha.

Contratación Audiovisual, Facultad de Derecho, Universidad de La Coruña.

Contratación Audiovisual, Universidad Autónoma de Barcelona.

#### Conferencias sobre Contratación Audiovisual y Propiedad Intelectual:

Universidad Pompeu i Fabra, Barcelona.

Universidad Panamericana, Méjico D.F. (Méjico).

Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires (Argentina).

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá (Colombia).

Conferencias regionales organizadas por la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual).

#### Publicaciones:

“Introducción al Derecho Audiovisual”, Madrid, 1995.

“Incentivos fiscales para la producción y coproducción audiovisual en Iberoamérica, Canadá y EE.UU.”, capítulo sobre España, Río de Janeiro, 2009.

“El Régimen Legal de la Coproducción Audiovisual”, Madrid, 2000. ASOCIACIONES

Miembro de la International Bar Association.

Miembro de la Asociación Literaria y Artística para la Defensa del Derecho de Autor.

Miembro de la Academia Europea de Cinematografía y del Instituto Iberoamericano de Derechos de Autor.

Miembro de la Corte de Arbitraje de IBERMEDIA.

### Áreas

Intellectual Property  
Internationalization

### Industrias

Audiovisual: Film & TV  
Software  
Publishing & Media  
Theatre



## **Alfonso Padilla Peña**

### **Abogado asesor legal tributario**

**Idiomas:** español. Inglés, francés.

Don Alfonso Padilla Peña, abogado especializado en Derecho Tributario y Mercantil y fundador y socio director del despacho Padilla&Asociados, nació en Madrid el día 26 de mayo de 1971.

Es Licenciado en Derecho por la Universidad Pontificia de Comillas-ICADE, con Matrícula de Honor, y Diplomado en Ciencias Económicas y Empresariales por la misma Universidad.

Realizó “stages” como abogado en prácticas en el Despacho de abogados de la firma Gómez-Acebo y Pombo en Bruselas (1994) y en el Estudio Jurídico-Económico Narciso Amorós de Madrid (1996).

Don Alfonso es Inspector de Hacienda del Estado desde 1997, encontrándose en situación de excedencia desde noviembre de 2004.

Ha formado parte de los Consejos de Administración de las entidades Empresa Nacional de Autopistas, S.A. y Depurbaix S. A. y tiene una amplia experiencia docente y como ponente en numerosas conferencias y seminarios en materia de tributación de personas jurídicas y de fiscalidad internacional. Así, ha sido Profesor del Instituto de Empresa, Profesor del Master de Tributación del Centro de Estudios Garrigues, Profesor de la Escuela de Hacienda Pública y Profesor de la Academia Contax de preparación de oposiciones al Ministerio de Hacienda.

Su experiencia profesional previa a la fundación del despacho en marzo de 2.009 incluye trabajos tanto en el sector privado como en el sector público.

Así, entre septiembre de 2.007 y febrero de 2.009 fue Director de Tributación de Empresas de la firma Ernst&Young, Abogados. Con anterioridad, entre octubre de 2.004 y agosto de 2.007, fue asociado senior del área de fiscal en el despacho de abogados Lovells.

Previamente a estos desempeños en el sector privado, ejerció como Inspector de Hacienda, entre los años 1.997 y 2.004, en diferentes áreas. Así, desde el año 1.999 trabajó en la Dirección General de Tributos del Ministerio de Economía y Hacienda, ocupando diferentes puestos, siendo el último de ellos, hasta 2.004, el de Subdirector General de Política Tributaria.

Como Subdirector General de Política Tributaria tuvo ocasión de participar, de modo directo y activo, en el estudio, diseño y aprobación de las muy numerosas e importantes reformas y novedades normativas que, en materia tributaria, se adoptaron en aquellos años.

Entre ellas, debemos destacar el diseño de estructuras financiero-fiscales para la financiación de la construcción de buques en astilleros españoles, así como para la financiación de producciones audiovisuales a realizar en territorio español.

Con posterioridad, ha tenido oportunidad de adquirir experiencia en la creación y mantenimiento de estos tipos de estructuras como abogado y asesor fiscal, pues ha trabajado con ellas tanto en su etapa en Lovells, como en su etapa en Ernst&Young Abogados, como desde Padilla&Asociados.

Todo ello que le convierte en uno de los mejores conocedores del país, tanto a nivel teórico como práctico, de unas y otras estructuras.

#### **Sobre Padilla&Asociados**

Somos una firma de servicios fiscales, legales, contables, laborales y de gestión y domiciliación de sociedades radicada en Tenerife y en Madrid pero de ámbito nacional. Ofrecemos estos servicios tanto a empresas de gran tamaño, como a PYMES, a empresarios autónomos, a profesionales, y a particulares.

Nuestra actividad comenzó el 1 de marzo de 2009, en Tenerife, sobre la base de los conocimientos y experiencia de Alfonso Padilla Peña, fundador del despacho, y del resto de profesionales que integran la firma. A partir del 15 de octubre de 2012 la firma cuenta con una segunda sede en la ciudad de Madrid como consecuencia de la adquisición de la firma de servicios fiscales y contables Consultores A, con más de 26 años de experiencia en el sector.

#### **Áreas**

- \* Asesoramiento fiscal integral.
- \* Asesoramiento legal en materia mercantil societaria, reestructuraciones, contractual y concursal.
- \* Derecho penal económico y de la empresa
- \* Asesoría Contable y Fiscal
- \* Asesoría Laboral
- \* Gestión Integral de Sociedades



## Pedro Martín Cerezo

### Director de Proyectos y Desarrollo Audiovisual SGR

Madrid, 1972

**Idiomas:** español. Inglés

Desde Enero 2006 Audiovisual SGR. Director de Proyectos y Desarrollo.

Entidad financiera de ámbito nacional, es la primera sociedad de garantía recíproca específica para el sector de los contenidos de carácter cultural o de ocio.

**2000- 2005 GRUPO SOGECABLE,** S.A. Líder de la televisión de pago en España (Canal+, Digital +), con más de 1.870.000 abonados. Facturación consolidada en 2004 superior a 1.400 millones de € y 1.400 empleados.

2002-2005 Responsable de Control de Gestión de Producción y Distribución de Cine de Sogecable.

Responsable de elaboración y seguimiento de Presupuestos para el Área de Producción y Distribución de Cine que engloba a las empresas Sogecine y Sogepaq.

2000-2002 Responsable de Royalties.

1996-2000 FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

\* Realización, estudio y análisis de proyectos de viabilidad empresarial.

\* Asesorar a la Dirección General y Financiera sobre determinados aspectos de las empresas del sector audiovisual proporcionando a los órganos decisorios de la Sociedad la información necesaria para la discriminación entre operaciones viables y operaciones potencialmente morosas.

\* Ayudar a los socios a encontrar las mejores soluciones para la financiación y el desarrollo de los proyectos, captando aquellos que puedan ser interesantes para la Sociedad.

\* Establecer las distintas acciones comerciales a realizar con las pymes del sector así como apoyar en la representación de la SGR ante otras empresas e instituciones.

\* 1990-1995 LICENCIADO EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES,

\* 1995-1996 MASTER EN AUDITORÍA Y ANÁLISIS EMPRESARIAL

#### PROFESOR:

\* PROGRAMA SUPERIOR DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS AUDIOVISUALES AÑOS 2010-2011-2012

\* MASTER EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN AUDIOVISUAL AÑOS 2009-2014

\* MASTER EN GESTIÓN DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA AÑOS 2010- 2013

#### PONENCIAS

\* SEMINARIO FISCALÍA GENERAL DEL ESTADO 26-NOVIEMBRE 2013.

\* SEMINARIO ANTE EL CLUSTER AUDIOVISUAL GALEGO 19-11-2013.

\* ENCUENTRO EMPRESARIAL EN GRAN CANARIA 11-12- DE ABRIL DEL 2013.

\* SEMINARIO EN DIBOOS SOBRE FINANCIACIÓN DE LARGOMETRAJES DE ANIMACIÓN. JUNIO-2012.

\* JORNADA CON EL SECTOR AUDIOVISUAL ORGANIZADO POR LA JUNTA DE Castilla y León. Junio-2012.

\* SEMINARIO DE LARGOMETRAJES MURCIA JULIO 2008

\* SEMINARIO DE LARGOMETRAJES MURCIA JULIO 2008

\* SEMINARIO DE LARGOMETRAJES BALEARES SEP 2008

\* SEMINARIO PRÁCTICO SOBRE TÉCNICAS DE FINANCIAMIENTO AUDIOVISUAL NOV 2008

## ASOCIADOS AL GRUPO SMARTLINE SPAIN



DESPACHO JURÍDICO PRODUCCIÓN



ASESORÍA JURÍDICO GENERAL



DESPACHO JURÍDICO TRIBUTARIO

## COLABORADORES



## CONTACT:

SMARTLINE SPAIN AUDIOVISUAL CONSULTING, S.L.  
Avda Juan XXIII, 9, 35004 Las Palmas de Gran Canaria  
Ph/ fax: +34 928 241 364 Movil:(+34) 629 179 142

smartlinespain@smartlinespain.es  
C/ Buenaventura Bonnet, 6 – La Cruz del Señor Santa Cruz de Tenerife  
Tlf/ fax: 922 280 296 Movil:(+34) 601 198 971